

S.Ü. SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
2025-2026 YÜKSEK-DOKTORA
GÜZ DÖNEMİ DERS PROGRAMI

Saat/ Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08.30- 09.15	Roma Seramiği II (DR) M. Tekocak Arkaik Dönem Kutsal Alanlarında Adak Kültürü I- D. Ozan Tozluca Hellenistik Dönem Portre Sanatı I- Suhal Sağlan Kilikya Bölgesi Yerleşimleri – Zafer Korkmaz Lykaonia ve Isaura Bölgeleri Mezar Tipleri I – A. Baldıran	Antik Dönemde Savaş I D. Ozan Tozluca Roma İmparatorluk Dön. Tarihi Kabart. Suhal Sağlan Konya ve Çevresi Demircağı Kült. (DR) – Z. Korkmaz	Antik Liman Mimarisi – E. Aslan Akdeniz Medeniyetleri – Z. Gider Büyükozer Klasik Dönem Mezar Stelleri I – E. Doksanaltı Roma Kabartmalı Seramik Sanatı (DR) – D. Sevmen Neolitik Dönemde Anadolu I – R. Gündüz Hellenistik ve Roma Seramik Sanatı I – M. Tekocak	Mimari Bezeme I – Z. Gider Büyükozer Antik Çağda Ege Uyg. Siyasi ve Kül. Tar. – N. Abay Antik Dönemde Kutsal Alanlar – A. Büyükozer Konya Ovası Neo. Dön. Yer. Ve Çatalhöyük An. – R. Gündüz	Antik Dönemde Lykaonia Sikkeleri – N. Abay
09.25- 10.10	Roma Seramiği II (DR) M. Tekocak Arkaik Dönem Kutsal Alanlarında Adak Kültürü I- D. Ozan Tozluca Hellenistik Dönem Portre Sanatı I- Suhal Sağlan Kilikya Bölgesi Yerleşimleri – Zafer Korkmaz Lykaonia ve Isaura Bölgeleri Mezar Tipleri I – A. Baldıran	Antik Dönemde Savaş I D. Ozan Tozluca Roma İmparatorluk Dön. Tarihi Kabart. Suhal Sağlan Konya ve Çevresi Demircağı Kült. (DR) – Z. Korkmaz	Antik Liman Mimarisi – Erdoğan Aslan Akdeniz Medeniyetleri – Z. Gider Büyükozer Klasik Dönem Mezar Stelleri – E. Doksanaltı Roma Kabartmalı Seramik Sanatı (DR) – D. Sevmen Neolitik Dönemde Anadolu I – R. Gündüz Hellenistik ve Roma Seramik Sanatı I – M. Tekocak	Mimari Bezeme I – Z. Gider Büyükozer Antik Çağda Ege Uyg. Siyasi ve Kül. Tar. – N. Abay Antik Dönemde Kutsal Alanlar – A. Büyükozer Konya Ovası Neo. Dön. Yer. Ve Çatalhöyük An. – R. Gündüz	Antik Dönemde Lykaonia Sikkeleri – N. Abay
10.20- 11.05	Roma Seramiği II (DR) M. Tekocak Arkaik Dönem Kutsal Alanlarında Adak Kültürü I- D. Ozan Tozluca Hellenistik Dönem Portre Sanatı I- S. Sağlan Kilikya Bölgesi Yerleşimleri – Z. Korkmaz Lykaonia ve Isaura Bölgeleri Mezar Tipleri I – A. Baldıran	Antik Dönemde Savaş I D. Ozan Tozluca Roma İmparatorluk Dön. Tarihi Kabart. Suhal Sağlan Konya ve Çevresi Demircağı Kült. (DR) – Z. Korkmaz	Antik Liman Mimarisi – E. Aslan Akdeniz Medeniyetleri – Z. Gider Büyükozer Klasik Dönem Mezar Stelleri I – E. Doksanaltı Roma Kabartmalı Seramik Sanatı (DR) – D. Sevmen Neolitik Dönemde Anadolu I – R. Gündüz Hellenistik ve Roma Seramik Sanatı I – M. Tekocak	Mimari Bezeme I – Z. Gider Büyükozer Antik Çağda Ege Uyg. Siyasi ve Kül. Tar. – N. Abay Antik Dönemde Kutsal Alanlar – A. Büyükozer Konya Ovası Neo. Dön. Yer. Ve Çatalhöyük An. – R. Gündüz	Antik Dönemde Lykaonia Sikkeleri – N. Abay
11.15- 12.00	Klasik Arkeolojide Araş. Yönt. ve Yay. Et. I – M. Tekocak Antik Dönemde Kurban Ritüeli I - D. Ozan Tozluca Antik Devir Ölü Kültü I – S. Sağlan Orta Anadolu Demircacı Seramiğ – Z. Korkmaz		Antik Çağ Anadolu Ticareti – E. Aslan Antik Dönemde Savunma Mimarisi – A. Büyükozer Antik Heykel İkonografisi ve Üslup I- E. Doksanaltı Anadolu Koroplastik Sanatı – D. Sevmen Antik Dönem Kıyı Yerleşmeleri I – A. Baldıran	Antik Dönem Tiyatro Mimarisi I – Z. Gider Büyükozer Antik Dönemde Mezar Mimarisi – A. Büyükozer Konya Ovası Demircacı – R. Gündüz	Klasik Mitolojide İkonografi – N. Abay
13.25- 14.10	Klasik Arkeolojide Araş. Yöntemleri ve Yay. Et. I – M. Tekocak Antik Dönemde Kurban Ritüeli I - D. Ozan Tozluca Antik Devir Ölü Kültü I – S. Sağlan Orta Anadolu Demircacı Seramiğ – Z. Korkmaz Nekropol Buluntuları ve Nekropol (DR) – A. Baldıran	Antik Deniz Ticaret Amphoraları I – E. Aslan Roma Heykeltıraşlığında Propaganda I – E. Doksanaltı Antik Çağda Aydınlatma Araçları I – D. Sevmen	Antik Çağ Anadolu Ticareti – E. Aslan Antik Dönemde Savunma Mimarisi – A. Büyükozer Antik Heykel İkonografisi ve Üslup I- E. Doksanaltı Anadolu Koroplastik Sanatı – D. Sevmen Antik Dönem Kıyı Yerleşmeleri I – A. Baldıran	Antik Dönem Tiyatro Mimarisi I – Z. Gider Büyükozer Antik Dönemde Mezar Mimarisi – A. Büyükozer Konya Ovası Demircacı – R. Gündüz	Klasik Mitolojide İkonografi – N. Abay
14.20- 15.05	Klasik Arkeolojide Araş. Yöntemleri ve Yay. Et. I – M. Tekocak Antik Dönemde Kurban Ritüeli I – D. Ozan Tozluca Antik Devir Ölü Kültü I – S. Sağlan Orta Anadolu Demircacı Seramiğ – Z. Korkmaz Nekropol Buluntuları ve Nekropol (DR) – A. Baldıran	Antik Deniz Ticaret Amphoraları I – E. Aslan Roma Heykeltıraşlığında Propaganda I – E. Doksanaltı Antik Çağda Aydınlatma Araçları I – D. Sevmen	Antik Çağ Anadolu Ticareti – E. Aslan Antik Dönemde Savunma Mimarisi – A. Büyükozer Antik Heykel İkonografisi ve Üslup I- E. Doksanaltı Anadolu Koroplastik Sanatı – D. Sevmen Antik Dönem Kıyı Yerleşmeleri I – A. Baldıran	Antik Dönem Tiyatro Mimarisi I – Z. Gider Büyükozer Antik Dönemde Mezar Mimarisi – A. Büyükozer Konya Ovası Demircacı – R. Gündüz	Klasik Mitolojide İkonografi – N. Abay
15.15- 16.00	Nekropol Buluntuları ve Nekropol (DR) – A. Baldıran	Antik Deniz Ticaret Amphoraları I – E. Aslan Roma Heykeltıraşlığında Propaganda I – E. Doksanaltı Antik Çağda Aydınlatma Araçları I – D. Sevmen			